

## Bibliografía de A. R. C.\*

[Actualizada a 29 de diciembre de 2025]

### 1 | POESÍA

#### 1.1 | Libros

*Poemas de la guagua*, Santa Cruz de La Palma: Editorial Pilar Rey; Caja General de Ahorros de Canarias, 1984. ISBN: 84-85807-14-6.

*Poma*, Santa Cruz de Tenerife: Cuadernos Insulares de Poesía, 1987. ISBN: 84-398-0613-2.

*La ciudad se rompe y se levanta*, Santa Cruz de Tenerife: La Calle de la Costa, 1990. D. L.: TF-1738/1989.

*Vigilias*, Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea [Colección «Atlántica»], 2007. ISBN: 978-84-8382-185-5.

#### 1.2 | Poemas sueltos

Tres poemas («Las caras II», «Era una tarde pobre...», «Declaración de principios y finales»), *Avisos de Cultura* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 6 de diciembre de 1984), p. 15.

Tres poemas («Llueve...», «Arroró para Fredi», «El ombligo»), *Borrador* [suplemento literario de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 13 de diciembre de 1984), p. 15.

Tres poemas («Me vuelo sobre los parques, planeo...», «La jungla del sol que se echa...», «El aguacate espesa la noche...»), *Borrador* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 27 de marzo de 1986), p. 16.

«Tres poemas de *El vuelo de los pájaros*», *Menstrua Alba (de literatura y arte)*, núm. 2 (verano-otoño de 1986), pp. 55-58.

«Tres poemas», *Syntaxis*, núms. 12-13 (otoño 1986-invierno de 1987), pp. 93-94.

«Cinco poemas de *La ciudad se rompe y se levanta* (cromos)», *Taramela*, núm. 4 (abril de 1988), pp. 58-62.

Un poema («En la Plaza de España hay palomas...»), en: AA. VV., *Homenaje a Félix Duarte: Santa Cruz de La Palma, 22 de septiembre de 1984*, [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de La Palma, 1989, p. 46. D. L. TF 707/89.

---

\* Relación compuesta y revisada por Víctor Hernández Correa.

Dos poemas («Cuando acaba el invierno», «La explanada»), *Página literaria* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 24 de mayo de 1990), p. 15.

«Poma» (diez poemas), *Azul*, núm. 3 (verano de 1992), pp. 8-9.

Un poema, en: AA. VV., *Foro joven: literatura y compromiso (v. II)*, Málaga: CEULAJ-Centro Cultural de la Generación del 27-Diputación Provincial de Málaga, 1993, p. [5]. D. L. MA-1031-1993.

«El tiempo», en: AA. VV., *Encuentro de poetas: Huerto de las Flores*, Villa de Agaete: [s.n.], 1994.

«Poma» (tres poemas), *Caminos: revista de la Asociación de Jóvenes Escritores*, núm. 6 (invierno de 1994), pp. 58-59.

«Desvelo», *El Perenquén*, núm. 2 (mayo de 1995).

Cuatro poemas, *Caleta*, núm. 3, segunda época (1996), pp. 45-46.

«Luna pobre», en: *Poesía de Canarias en viva voz (La voz de los poetas, 1998-2002)*, Las Palmas de Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria; Radio Ecce, 2002, pp. 199-200. ISBN: 84-699-9566-9.

«Cuando se cierne el aire», *Garabatos: revista de la Escuela Infantil «Régulo Arozena Díaz»*, núm. 2 (junio de 2003), p. 16.

«Sueño», en: *Espejos del poema [Colectiva de arte y poesía]*, La Laguna: Ateneo de La Laguna, 2004, p. 82. ISBN: 84-931222-7-0.

«Memoria», en: AA. VV., *Pepe Dámaso: la biblioteca pintada* [Catálogo de una exposición antológica del pintor Pepe Dámaso], Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias-Obra social de la Caja de Canarias, 2006, p. 214. ISBN: 84-7947-409-2.

«Sueño» («Sogno», traducido al italiano por Giovanna Del Bello), en: *Programa de la Semana de las letras en español*, Nápoles: Instituto Cervantes, 2008, pp. 50-53. NIPO: 503-08-119-8.

Cuatro poemas («Había una vez...», «Capítulo veinticinco...», «Bodegón», «Sueño»), en: AA. VV., en: *Poetas canarios en Buenos Aires (Antología de poetas canarios)*, selección y prólogo de Juan Carlos de Sancho, Buenos Aires: La máquina del tiempo, 2009, pp. 14-17. ISBN: 978-987-24870-1-0.

Ocho poemas («Si no la conociera...», «En tu frente se citan...», «En el Louvre hay un cuadro...», «Y en el beso descubro...», «Nocturno», «La madrugada y un hombre solo», «Lluvia», «Temblor»), en: Miguel Martín, *Poesía canaria actual (a partir de 1980): antología*, Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2010, pp. 81-84. ISBN: 978-84-9941-241-2.

«Trasgos», *El rapto de Europa*, núm. 18 (junio de 2011), p. 72. ISSN: 1695-5191.

Nueve poemas («Conjuro del insomne», «Entonces», «En blanco», «El insomne habla con su sombra», «Cuando la tristeza», «Los gallos», «Trasgos», «Lluvia», «Sueño»), en: AA. VV., *Poetas de una sola isla: el grupo de La Palma (1990-2011)*, selección e introducción de Nicolás Melini, prólogo de Ernesto Suárez, Santa Cruz de Tenerife: Idea; Agüere, 2012, pp. 127-140. ISBN: 978-84-9941-776-9.

«El velero de la Virgen», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com], 4 de julio de 2015.

Un poema, en AA. VV., «*Nieve transparente*»: *poesías murales a Nuestra Señora de las Nieves*, edición e introducción de Víctor Hernández Correa, Breña Alta, La Palma: Cartas Diferentes Ediciones, 2015, p. 67. ISBN: 978-84-943578-5-1.

Cuatro poemas (dos poemas de *Poma* y dos de *Vigilias*: «Noche en blanco» y «Sueño»), en AA. VV., *Poesía canaria actual. Antología 1960-1992*, edición y selección de Cecilia Domínguez Luis, Córdoba: La Manzana, 2016, pp. 55-58. ISBN: 978-84-945816-0-1.

Dos poemas («Embate» y «El puerto»), en *Nu2*, núm. 61 (junio-agosto de 2021), p. 32. DL: G.C 1067/2007.

«Cinque poesie tradotte da Danilo Manera» («Conjuro del insomne», «Scongiuro dell'insonne»; «Un gato lejos», «Un gatto lontano»; «Temblor», «Turbamento»; «El tiempo», «Il tempo»; «Pregunta», «Domanda»), *Tintas. Quaderni di letterature iberiche e iberoamericane*, núm. 11 (2022), pp. 103-114. ISSN: 2240-5437. <http://riviste.unimi.it/index.php/tintas>

## 2 | NARRATIVA

### 2.1 | Libros

*La Habana y otros cuentos*, Madrid: Ediciones La Palma, 1ª ed.: 1990; 2ª ed.: 1996. ISBN: 84-87417-04-3.

*Ocho relatos y un diálogo*, Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1994. ISBN: 84-606-1634-7.

*Relación de seres imprescindibles*, con ilustraciones de Anelio Rodríguez Candelaria, Badajoz: Del Oeste Ediciones, 1998. ISBN: 84-88956-33-9.

*El perro y los demás*, Madrid: Castalia, 2004. ISBN: 84-9740-111-5.

*El león de Mr. Sabas*, Santa Cruz de Tenerife: InterSeptem Canarias, 2004. ISBN: 84-96239-26-8.

*La abuela de Caperucita*, Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias [Colección «La Caja Literaria»], 2008. ISBN: 978-84-7985-273-3.

*Historia del mundo ilustrada. Histoire illustrée du monde. História do mundo ilustrada*, imágenes de Elena Galarza, traducción al francés de Juan Vila y al portugués de José Agonstinho Baptista, Santa Cruz de Tenerife: Septenio; Gobierno de Canarias [Colección-Proyecto «Horizontes Insulares»], 2010. ISBN: 978-84-7947-562-8.

*Historia ilustrada del mundo*, Valencia: Pre-Textos [Colección «Narrativa»], 2017. ISBN: 978-84-17143-07-7.

*Baci e abbracci (e altre solitudini)*, edición de Danilo Manera, traducciones al italiano de Erika Crespi, Ilaria Tordino, Barbara Malanca, Alessia Tanara, Stefania de Grandis y Cristina Caon (coordinadas por Erika Crespi), Turín: Robin Edizioni [Colección «Rotte a Ponente»], 2019. ISBN: 978-88-7274-522-9.

*Historia de Mr. Sabas, domador de leones, y su admirable familia del Circo Toti*, Valencia: Pre-Textos [Colección «Narrativa»], 2019. ISBN: 978-84-17830-87-8.

*La Habana y otros cuentos*, Madrid: Ediciones La Palma, 3ª ed.: 2024. ISBN: 978-84-18813-84-9.

*La abuela de Caperucita*, Madrid: Ediciones La Palma, 2ª ed.: 2025. ISBN: 979-13-990423-3-7.

## 2.2 | Narraciones sueltas

«El hombre de yeso», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 24 de mayo de 1990), p. 28.

«En la tienda de Manolo», *Jóvenes Escritores*, núm. 1 (verano de 1990), p. 19.

«A fuego lento», en: Rafael Franquelo y Víctor Ramírez, *Narrativa canaria: siglo XX (antología)*, Las Palmas de Gran Canaria: [s. n.], 1990, pp. 236-239. D. L. G. C. 317-1990.

«El alborno», en: Sebastián de la Nuez y Flora Lilia Barrera (eds.), *Retablo y geografía de cuentos canarios (antología)*, [Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria]: Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1992, v. I, pp. 197-200. ISBN: 84-7947-034-8.

«Una aventura de El Zorro», *Caminos: revista de la Asociación de Jóvenes Escritores*, núm. 3 (primavera de 1993), pp. 87-91.

«Del escritor», *Azul*, núm. 5 (enero de 1994), pp. 10-13.

- «Un cosquilleo», *Azul Marino: revista de Trasmediterránea*, núm. 11 (enero-abril de 1994), pp. 46-51.
- «Una aventura de El Zorro», en: Ana Aridjis (ed.), *Papeles de viaje (Muestra Internacional del Foro Joven Literatura y Compromiso en Mollina, España)*, México: Instituto Michoacano de Cultura, 1994, pp. 182-186.
- «Un cosquilleo» (fragmento), *Especial día del libro* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 22 de abril de 1995), p. 11.
- «Due racconti» («Gulash» —traducción al italiano de Alessia Tanara y Stefania de Grandis— y «Un'avventura di Zorro» —traduc. al italiano de Barbara Malanca—), *Linea d'ombra*, núm. 103 (abril de 1995), pp. 40-43.
- [Tres cuentos:] «Gulash» —traducción al italiano de Alessia Tanara e Stefania de Grandis—, «Un'avventura di Zorro» —traducción al italiano de Barbara Malanca— y «Comunicazione ufficiale» —traducción al italiano de Rossella Cerabolini—, en: *L'oceano, la chitarra e i vulcani (Narratori delle Isole Canarie)*, selección de Danilo Manera, ilustraciones de Stefano Fabbri, Lecce: Argo, 1995, pp. 147-166. ISBN: 88-86211-29-5.
- «Dos cuentos» («El paso del tiempo» y «En la autopista»), *La página*, núms. 25-26 (1996), pp. 255-256. ISSN: 1137-070X.
- «Lluvia», *Cuadernos del Ateneo de La Laguna*, núm. 3 (1997), pp. 82-85.
- «Fiestas de La Luz», *Nuevo perenquén*, núm. 1 (marzo de 1998).
- «Relación de seres imprescindibles [fragmentos]», *La fábrica: miscelánea de arte y literatura*, núm. 14 (primavera de 1998), pp. 12-15.
- «Relación de seres imprescindibles [fragmentos]», *Al Norte: revista del Instituto Cervantes de Bremen*, núm. 9 (septiembre de 1999), pp. 13-14.
- «El monstruo de los túneles», *Cartel de las letras y las artes* [suplemento de *Diario de Las Palmas*], núm. 99 (Las Palmas de Gran Canaria, 15 de diciembre de 1999, p. 1.
- «Una aventura de El Zorro», *Cultura* [suplemento de *La Provincia*] (Las Palmas de Gran Canaria, 19 de febrero de 2000), p. 47.
- [Tres textos:] «Los marcianos», «El perro», «Los fantasmas», *2·C: revista semanal de ciencia y cultura*, suplemento de *La Opinión de Tenerife*, núm. 24 (Santa Cruz de Tenerife, 2 de marzo de 2000), p. 15.
- «Pliego de descargo», *Mnemósyne: revista del Festival Internacional del Cuento de Los Silos*, núm. 5 (diciembre de 2002), pp. [VI-X].
- «El león de Mr. Sabas», en: AA. VV., *Jesús Bombín: un editor en la isla*, Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2003, pp. 93-104. ISBN: 84-8103-354-2003.

- «El perro», en: AA. VV., *Cuentos de la Atlántida (antología del cuento canario actual)*, selección y prólogo de Juan Carlos Méndez Guédez, Madrid: T&B Editores; Bandini, 2004, pp. 151-166. ISBN: 84-95602-77-6.
- «Novela», en: AA. VV., *Los mejores relatos canarios del siglo XX (antología)*, selección, prólogo y notas de Juan José Delgado, Madrid: Alfaguara, 2004, pp. 107-121. ISBN: 84-204-6722-0.
- [Dos cuentos:] «Una aventura del Zorro» y «El perro», en: AA. VV., *Viático*, Arrecife de Lanzarote: Viajes La Alegranza, 2005, pp. 35-62. ISBN: 84-89797-24-2.
- «Nozioni di geometria» (traducción al italiano de Ilaria Tordinò), *Crocevia*, núm. 7 (agosto de 2006), pp. 130-134.
- «El paso del tiempo», en: AA. VV., *Narradores en La Palma por Amnistía Internacional*, Santa Cruz de La Palma: Ediciones Alternativas, 2006, p. 83. ISBN: 84-96681-10-6.
- «Tía Pura», *¡Qué me cuentas! [revista del I. E. S. Luis Cobiella Cuevas]*, núm. 4 (abril de 2007).
- «Blancanieves y los siete enanitos», en: AA. VV., *Por favor, sea breve 2. Antología de microrrelatos*, edición de Clara Obligado, Madrid: Páginas de Espuma, Madrid, 2009, p. 196. ISBN: 978-84-8393-011-3.
- «Lina», en: AA. VV., *De la saudade a la magua: antología de relatos luso-canaria*, Tegueste: Baile del Sol, 2009, pp. 175-188. ISBN: 978-84-92528-80-6.
- «Cuento de Navidad», *Narradores Canarios Actuales: espacio para difusión de la narrativa escrita en Canarias* (3 de junio de 2011), blog disponible en: <http://narradorescanariosactuales.wordpress.com/>.
- «Mientras me cepillo los dientes», *El rapto de Europa*, núm. 19 (diciembre de 2011), pp. 13-14. ISSN: 1695-5161.
- «El perro», en: AA. VV., *Generación 21: nuevos novelistas canarios*, selección e introducción de Anghel Morales García, Santa Cruz de Tenerife: Agüere; Idea, 2011, pp. 237-252. ISBN: 978-84-9941-512-3.
- [Dos cuentos:] «Nocturno» y «En el purgatorio», *La nave de los locos* (4 de junio de 2012), blog de Fernando Valls disponible en: [nalocos.blogspot.com/](http://nalocos.blogspot.com/).
- [Un cuento:] «El perro», en: «Diez microrrelatos en menos de 72 palabras», *ABC.es*, (Madrid, 3 de octubre de 2012), disponible en: [www.abc.es/hemeroteca/dia-03-10-2012](http://www.abc.es/hemeroteca/dia-03-10-2012).
- [Cuatro cuentos:] «El perro», «El árbol de los libros», «La cigüeña», «Los marcianos», en: Fernando Valls (ed.), *Mar de pirañas: nuevas voces del microrrelato español*, Palencia: Menoscuarto, 2012, pp. 128-132. ISBN: 978-84-96675-89-6.

[Dos cuentos:] «Dos relatos de *Historia ilustrada del mundo*» [«Armando» y «Abuela Paulina»], en *El rapto de Europa. Revista de pensamiento y creación*, núm. extra (septiembre de 2019), pp. 84-89. ISBN: 978-84-96235-75-5.

[Tres fragmentos sueltos de relatos y dos de *La abuela de Caperucita*], en: Sinesio Domínguez Suria, *Temas de la narrativa canaria de los siglos XX y XXI (G-21)*, Santa Cruz de Tenerife: Colección Clavijo y Fajardo, Gobierno de Canarias, 2019, pp. 466-468. ISBN: 978-84-7947-723-3.

«Un solo día», en: AA. VV., *En un lugar del Universo... Con textos de figuras de la literatura hispanoamericana inspirados en los observatorios de Canarias*, Santa Cruz de Tenerife: Instituto de Astrofísica de Canarias, 2020, pp. 256-285. ISBN: 978-84-09-25854-3.

Fragmento de *Historia de Mr. Sabas, domador de leones, y su admirable familia del Circo Toti*, en *Nu2*, núm. 61 (junio-agosto de 2021), p. 32. DL: G.C. 1067/2007.

«La isla de La Palma, el volcán y los Enanos. El relato detrás de la ceniza», en edición digital, *Colección Afectados por Volcán de La Palma. El NFT solidario de Octavio del Toro*, diciembre de 2021. Disponible en: <https://estrellasobreunvolcan.com/relato/>

[Fragmento de la novela inédita *Lo mejor contra el óxido*.] «El volcán, siempre el volcán», *Zenda* ([www.zendalibros.com](http://www.zendalibros.com)), 18 de septiembre de 2022. Disponible en: <https://www.zendalibros.com/el-volcan-siempre-el-volcan/>

[Fragmento de *Historia ilustrada del mundo*, 2017:] «Tía Charina», en: AA.VV., *Palabras para todas*, recopilación de Berbel, Las Palmas de Gran Canaria: Mercurio Editorial, 2023, pp. 23-24. ISBN: 978-84-126560-7-7.

Fragmento de la novela inédita *Cola de león*, en: AA.VV., *Sociedad Deportiva Tenisca, cien años de historia (1922-2022)*, edición de Diego Hernández Álvarez, Manuel Poggio Capote y Antonio Lorenzo Tena; Santa Cruz de La Palma: Sociedad Deportiva Tenisca, 2023, p. 695. ISBN: 978-84-125862-5-1.

«Mamá», en: AA.VV., *Madres*, antología de Juan Carlos de Sancho; Madrid: Ediciones La Palma, 2023, pp. 93-99. ISBN: 978-84-18813-62-7.

### 3 | ESTUDIOS LITERARIOS, LINGÜÍSTICOS, HISTORIOGRÁFICOS, ETNOGRÁFICOS

#### 3.1 | Monografías

*Vida y obra de Ramón Fera*. Tesis doctoral dirigida por Andrés Sánchez Robayna, [Universidad de La Laguna], ms., La Laguna: [s. n.], 1996, 2 vs.

*La tradición insular del tabaco*, Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación del Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 2000, 2003. ISBN: 84-699-3356-6.

*La tradición insular del tabaco (mucho más que humo y ceniza)*, Breña Alta, La Palma: Cartas Diferentes Ediciones, 2016. ISBN: 978-84-945265-0-3.

*Biscuí y compañía*, Santa Cruz de La Palma: Cartas Diferentes Ediciones, 2025. ISBN: 978-84-128940-9-7.

## 3.2 | Capítulos de libros y artículos en revistas, congresos y folletos de exposiciones sobre literatura

### 3.2.1 | *Ramón Feria*

«La trayectoria de Ramón Feria», *Atlántica*, núms. 2-3 (noviembre de 1991), pp. 66-69.

«La trayectoria de Ramón Feria», en: Andrés Sánchez Robayna (ed.), *Canarias: Las vanguardias históricas*, [Las Palmas de Gran Canaria]: Centro de Arte Atlántico Moderno; Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1992, pp. 233-242. ISBN: 84-7947-082-8.

«Feria, Ramón», en: *Gran Enciclopedia Canaria*, Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Canarias, 1998, v. VI, p. 1500. ISBN: 84-88587-13-9.

«Vida y obra de Ramón Feria», en: Ramón Feria, *Obras completas*, ed. de Anelio Rodríguez Concepción, Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, Santa Cruz de Tenerife, 2008, v. I [Obra dispersa], pp. 7-223. ISBN: 978-84-8382-105-3.

### 3.2.2 | *Léxico tabaquero*

«En torno al léxico de los tabaqueros en La Palma», en: *El español de América: Actas del III Congreso Internacional de «El español de América»: Valladolid, 3 a 9 de julio de 1989*, Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultrua y Turismo, 1991, v. II, pp. 863-869. ISBN: 84-7846-088-8.

«Vocabulario tabaquero de La Palma», *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, núm. 12 (1993), pp. 249-261. ISSN: 0212-4130.

### 3.2.3 | *Escritores palmeros*

«Domingo Acosta Guión, poeta satírico», en: Carmen Díaz Alayón (Ed.), *Homenaje a José Pérez Vidal*, La Laguna: Universidad de La Laguna, 1993, pp. 697-713. ISBN: 84-7756-424-8.

«Antonio Tabares, del tiempo histórico al tiempo dramático», *Art Teatral*, núm. 23 (2008), pp. 91-92. ISSN: 0214-350X.

### 3.2.4 | Ensayos

«Consideraciones sobre la docencia de la Literatura en Enseñanzas Medias», *Tagasaste*, núm. 2 (abril de 1995), pp. 15-17. D. L.: TF-835/94.

«Periferias y periferias», en: *II Encuentro de narrativa canaria: narradores canarios hacia el fin de siglo*, La Laguna: Ateneo de La Laguna, 1996, pp. 125-128. ISBN: 84-921147-0-3.

«Examen de conciencia», en: *II Congreso de poesía canaria: hacia el próximo siglo*, La Laguna: Ateneo de La Laguna; CajaCanarias, 1997, pp. 186-190. ISBN: 84-7985-053-1.

«T, de Tigre: el oro del principio», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 17 de abril de 1999), p. 57.

«Enseñanza y lectura», *Zoras: revista del Centro Asociado a la UNED de Santa Cruz de La Palma*, s. núm. (septiembre de 2002), pp. 15-17. ISSN: 1139-3238.

«Notas dispersas sobre el género del relato corto», *Zoras: revista del Centro Asociado a la UNED de Santa Cruz de La Palma*, s. núm. (mayo de 2003), pp. 71-73. ISSN: 1139-3238.

«Arte y parte», en: Orlando Franco y Mariano de Santa Ana (Eds.), *Paisaje y esfera pública*, Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno; Demarcación de Gran Canaria del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, 2008, pp. 231-233. ISBN: 978-84-89152-58-8.

«El secreto» [Poética], en: AA. VV., *Poetas canarios en Buenos Aires*, selección y prólogo de Juan Carlos de Sancho, Buenos Aires: La Máquina del Tiempo, 2009, p. 148. ISBN: 978-987-24870-1-0.

«Poética», en: Miguel Martínón, *Poesía canaria actual (a partir de 1980): antología*, Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2010, p. 80. ISBN: 978-84-9941-241-2.

«Biscuí y compañía: mascarones, personajes, personas», en: *I Congreso Internacional de la Bajada de la Virgen (Santa Cruz de La Palma, 27-30 de julio de 2017)*, [Breña Alta], isla de La Palma: Cartas Diferentes Ediciones, 2017, pp. 571-607. ISBN: 978-84-945265-5-8.

«Volver a Galdós una y otra vez», en: AA.VV., *La Palma mira a Galdós: el escritor, los amigos y los lectores de su obra* [Edición al cuidado de Isabel Santos Gómez], Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, 2020, pp. 23-25. DL: TF 680-2020.

«Volver a Galdós una y otra vez (Notas sobre un clásico)», en *Cartas diferentes*, núm. 18 (2022), pp. 241-248. ISSN: 1699-9037.

«Hipervisibilidad y ceguera de los Enanos», en: *III Congreso Internacional de la Bajada de la Virgen (Santa Cruz de La Palma, 9-11 de marzo de 2023)*, vol. 1 [Edición de Manuel Poggio Capote, Antonio Lorenzo Tena, Luis Regueira Benítez y Carmen L. Ferris Ochoa], Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, Cartas Diferentes Ediciones, 2023, pp. 299-312. ISBN: 978-84-125862-3-7.

«La experiencia del volcán», en *Revista Atlántica del Derecho, la Historia y la Cultura*, núm. 6 (edición extraordinaria, 2021-2023), pp. 570-574. ISBN: 1889-2728.

«Domingo Acosta Guion, sarcasmo y desencanto», en AA.VV., *Memoria y cultura democrática. La semana roja*, Tenerife: Consejería de Presidencia, Administraciones Públicas, Justicia y Seguridad, Gobierno de Canarias, pp. 103-131. DL: 741-2024.

#### 4 | EDICIÓN LITERARIA

[Editor de:] *La Palma del siglo XXI: los recursos de la memoria para la construcción del futuro*, Santa Cruz de La Palma: Universidad Ambiental de La Palma; Cabildo Insular de La Palma, 2002. ISBN: 84-87664-25-3.

[Coeditor de:] *Francisco Concepción: exposición antológica: marzo-mayo de 2003*, Santa Cruz de La Palma: Excmo. Cabildo Insular de La Palma, D. L. 2003. ISBN: 84-87664-25-3.

[Editor de:] *Bajada de la Virgen 2005: Santa Cruz de La Palma* [Programa oficial] Santa Cruz de La Palma: Patronato Municipal de la Bajada de la Virgen; CajaCanarias, [2005]. D. L.: TF. 820-2005.

[Editor de:] Ramón Fera, *Obras completas*, Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2008, 2 vs. [*Obra dispersa y Poesía y ensayo*]. ISBN [obra completa]: 978-84-8382-108-4.

#### 5 | PRÓLOGOS

«Prólogo», en: Manuel González Plata «Bejeque», *Caja general*, Santa Cruz de La Palma: Caja General de Ahorros de Canarias, 1991, pp. 5-6.

«Prólogo», en: Luis Ángel Marín Ibáñez, *Romances del alma*, Salamanca: [s. n.], 2002, pp. 7-8. D. L.: S. 475-2002.

«La palabra tallada» [prólogo para *La tierra desigual y Para olvido del mundo*], en: Ricardo Hernández Bravo, *El aire del origen (poemas: 1990-2002)*, Tegueste: El baile del sol, 2003, pp. 16-18. ISBN: 84-95309-88-2.

«*Signos de arte y literatura, setenta años después*», en: Ramón Fera, *Signos de arte literatura*, ed. fac. Isla de Tenerife: [Nueva Gráfica], 2007, pp. [vii-ix] D. L.: TF-39/2007.

«Alberto Giordano: recuerdo y admiración», en: AA. VV., *Studia ex hilaritate: homenaje a Alberto Giordano*, Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2009, pp. 11-12. ISBN: 978-84-8382-967-7.

«A manos llenas», en: Carlos Fernández Hernández, *Susurros*, Santa Cruz de Tenerife: Econtur, 2013, pp. 9-10. ISBN: 978-84-695-6893-4.

«Emilio Barrionuevo y el instante preciso», en: Emilio Barrionuevo, *La isla bonita. Isla de La Palma*, Tenerife: [s. n.], 2025. D.L.: TF 61-2025.

## 6 | RESEÑAS LITERARIAS

«Una autobiografía de Pérez Vidal», *Archipiélago Literario* [suplemento de *Jornada*] (Santa Cruz de Tenerife, 18 de junio de 1988), p. 11.

«La última obra publicada de Francisco Croissier», *Taramela*, núm. 5 (junio de 1989), pp. 154-155.

«*Prehistórica y otras banderas*, de Leocadio Ortega», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 16 de mayo de 1991), p. 39.

«Azul, menos mal», *Gaceta de arte y literatura* [suplemento de *La Gaceta de Canarias*] (Santa Cruz de Tenerife, 5 de junio de 1993), p. VII.

«El primer Galdós», *La fábrica: miscelánea de arte y literatura*, núm. 1 (invierno de 1995), p. 18. ISSN: 1135-1187.

«Saludo a los siete jóvenes poetas de *Paradiso*», *Archipiélago literario* [suplemento de *El Día*] (Santa Cruz de Tenerife, 22 de abril de 1995), p. IV.

«Presentación de *Azul y Tagasaste*», *Archipiélago Literario* [suplemento de *El Día*] (Santa Cruz de Tenerife, 27 de mayo de 1995), p. IV.

«Territorio propio», *La fábrica: miscelánea de arte y literatura*, núm. 15 (verano de 1998), pp. 20-22. ISSN: 1135-1187.

«En voz alta», *La fábrica: miscelánea de arte y literatura*, núm. 16 (otoño de 1998), pp. 13-17. ISSN: 1135-1187.

«Memoria de actor», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de febrero de 1999), p. 57.

«*Tren nocturno*, de Martin Amis», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 27 de febrero de 1999), p. 58.

«Casi casi bestiario», *Leer*, núm. 100 (marzo de 1999), p. 110. D. L.: M/22626/1985.

«Los secretos de la lambada», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de marzo de 1999), p. 59.

«Pequeños sucesos, grandes mitos», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de marzo de 1999), p. 50.

«Una vaca caída de las nubes», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 29 de abril de 1999), p. 59.

«La eterna juventud de Goyo El Barraco», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 31 de julio de 1999), p. 59.

«Otro Saramago y el mismo», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 9 de agosto de 1999), p. 51.

«Hermosa tristeza», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 14 de agosto de 1999), p. 10.

«Tantos y tantos niños», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 27 de agosto de 1999), p. 8.

## 7 | RESEÑAS DE ARTE

«Francisco Concepción», en: Catálogo de la exposición celebrada en el Círculo de Amistad XII de Enero, Santa Cruz de Tenerife, noviembre de 1987.

«Carlos Gibrán», en: Catálogo de la exposición celebrada en el Casino de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, enero de 1988.

«Francisco Concepción», en: Catálogo de la exposición celebrada en el Casino de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, junio de 1992.

«Viaje a través del tiempo», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 24 de agosto de 1993), p. 16.

«A propósito de una exposición de José María Marfil», en: Catálogo de la exposición celebrada en la Sala de Exposiciones del Cabildo Insular, Santa Cruz de La Palma, 1-15 de mayo de 1994.

«Francisco Concepción, libre, coherente», en: Catálogo de la exposición celebrada en el Real Club Náutico de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 16-30 de noviembre de 1995.

- «Francisco Concepción: rigor y voluntad creadora», en: Catálogo de la exposición celebrada en el Real Club Náutico de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1-15 de diciembre de 1996.
- «Francisco Concepción», en: Catálogo de la exposición celebrada en el Real Club Náutico de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 26 de noviembre-8 de diciembre de 1999.
- «Francisco Concepción, el mismo y distinto», en: *Francisco Concepción: exposición antológica: marzo-mayo de 2003*, [Santa Cruz de La Palma]: Excmo. Cabildo Insular de La Palma, D. L. 2003, p. 13. ISBN: 84-87664-25-3.
- «Salvador Mollá, maestría y afectos», en: Catálogo de la exposición celebrada en la Casa Salazar, Santa Cruz de La Palma, 23 de agosto-8 de septiembre de 2006.
- «La mirada de Facundo Fierro», en: Facundo Fierro, *¿Es La Palma?: Espacio Cultural CajaCanarias: Santa Cruz de La Palma: del 9 de octubre al 31 de diciembre de 2014* [catálogo de exposición], [Santa Cruz de Tenerife]: Fundación CajaCanarias, D. L. 2014, pp. 5-6. ISBN: 978-84-7985-367-9.

## 8 | OTROS TEXTOS BREVES

- «Canarias y Cuba», en: Troveros de Asieta, *Tradicional* [libreto de CD], La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, Tenerife, 1994. D. L.: TF-2197/94.
- «Ver para creer», en: el programa de la Escuela Insular de Música de La Palma, curso 1996-97, 1996, pp. 7-8.
- «El indiano», en: Troveros de Asieta, *Vamos a hacerlo bueno*, [libreto de CD], Tenerife: Estudios Multitrack, 1997. D. L.: TF-2262-97.
- «Pedro y el Capitán y Benedetti y Didier y Quique y el público», en: texto del programa de mano del montaje teatral *Pedro y el Capitán*, de Mario Benedetti, representado en el Teatro Chico de Santa Cruz de La Palma el 30 de diciembre de 2001 y el 2 de enero de 2002.
- «La palabra vuelta del revés», texto del catálogo de la exposición «Anelio R. C.: Pinturas: 2001-02», celebrada en el Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, Puerto de la Cruz, Tenerife, 22 de noviembre-6 de diciembre de 2002. D. L.: TF-1973/2002.
- «Casa común», en: Manuel Poggio Capote y Víctor J. Hernández Correa (Eds.), *Pasos de un siglo: Real Nuevo Club Náutico de Santa Cruz de La Palma (1904-2004)*, Santa Cruz de La Palma: Caja General de Ahorros de Canarias; Cabildo Insular de La Palma, 2005, pp. 292-293. ISBN: 84-7985-189-9.

- «Los Indianos», en: *Carnaval 2006* [programa], [Santa Cruz de La Palma]: Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, [2006], p. 21.
- «Juan Pérez Santos», en: *Zarzuela y... más (antología): homenaje a Juan Pérez Santos «Juanera»* [programa de mano del concierto celebrado en el Teatro Circo de Marte, Santa Cruz de La Palma, 28 de mayo de 2010], S. l.: [s. n.], [2010].
- «Luis Cobiella, maestro», en: Luis Cobiella, *San Borondón: Poema sinfónico desde una isla* [libreto de CD], Santa Cruz de La Palma: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, 2010, p. 29. D. L.: GC-796-2010.
- «Anelio Rodríguez Concepción. La Palma. Toque, 1985-1988», en: María del Carmen Pío Gutiérrez (coord.<sup>a</sup>), *Por los pasillos de la Universidad. Agrupación Folklórica Universitaria. La Laguna, 1983-2018*, La Laguna: Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 2018, pp. 281-282. ISBN: 9788415939634.
- «Poética. Ahora que lo pienso», en: Sinesio Domínguez Suria, *Temas de la narrativa canaria de los siglos XX y XXI (G-21)*, Santa Cruz de Tenerife: Colección Clavijo y Fajardo, Gobierno de Canarias, 2019, pp. 164-166. ISBN: 978-84-7947-723-3.
- «Tajadre y la navidad», en: Tajadre, *Tajadre canta a La Palma en navidad* [libreto de CD], Gran Canaria: JESIISMA, Gran Canaria, 2019. REF: JS-06-2019. D. L.: GC 536-2019.
- «Amar con la intensidad de siempre. Eso que nunca falte», en: AA. VV., *Creadores en aislamiento. Fotografía y síntesis*, Guadalajara, México: Conexión GDL, 2020, pp. 72-73. ISBN: 978-607-99005-1-9.
- «Juan Pérez Santos (S. C. de La Palma, 1923-2013): apoteosis de Juanera», *Lustrum. Gaceta de la Bajada de la Virgen*, núm. 3 (2020), pp. 128-131. ISBN: 2659-67330.

## 9 | ARTÍCULOS DE OPINIÓN

- «La gran lección de José Pérez Vidal», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 24 de junio de 1990), p. 24.
- «La Isleta», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 21 de diciembre de 1990), p. 8.
- «Los mismos», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 7 de enero de 1991), p. 4.
- «Juegos de guerra», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 6 de febrero de 1991), p. 8.
- «Del reino animal», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 13 de abril de 1991), p. 3.
- «Los kurdos», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 20 de abril de 1991), p. 3.

- «Los godos», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 24 de abril de 1991), p. 5.
- «Medallas póstumas», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 27 de abril de 1991), p. 3.
- «Vuele bajo», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 3 de mayo de 1991), p. 3.
- «1991+1», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 4 de mayo de 1991), p. 3.
- «Fracaso escolar», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de mayo de 1991), p. 3.
- «El gandul», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 17 de mayo de 1991), p. 4.
- «Voto en ristre», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 18 de mayo de 1991), p. 3.
- «Inauguraciones», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 25 de mayo de 1991), p. 3.
- «Sabiduría», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de mayo de 1991), p. 38.
- «Racismo», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 1 de junio de 1991), p. 3.
- «Juego de tahúres», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 8 de junio de 1991), p. 3.
- «Juegos», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 22 de junio de 1991), p. 3.
- «Y no tienen vergüenza», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 29 de junio de 1991), p. 3.
- «Manolo Chimín», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de septiembre de 1991), p. 3.
- «Cadenas del infierno», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 5 de octubre de 1991), p. 3.
- «Caza de brujas», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 26 de octubre de 1991), p. 3.
- «Caca eximia», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 2 de noviembre de 1991), p. 3.
- «Pedrería falsa», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 9 de noviembre de 1991), p. 3.
- «Músicas», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 16 de noviembre de 1991), p. 3.

- «La luna y la prisa», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 23 de noviembre de 1991), p. 3.
- «La macro-playa», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 6 de diciembre de 1991), p. 2.
- «Perdón sin penitencia», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 14 de diciembre de 1991), p. 3.
- «Tarjeta de Navidad», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 21 de diciembre de 1991), p. 3.
- «Arrastrados por la marea», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de diciembre de 1991), p. 3.
- «Queridos Reyes Magos», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 4 de enero de 1991), p. 3.
- «Rebajas de enero», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 18 de enero de 1992), p. 3.
- «Cátedras», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 1 de febrero de 1992), p. 3.
- «Miserias de España», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de febrero de 1992), p. 2.
- «El Quijote», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 15 de febrero de 1992), p. 3.
- «Bonhomía», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 22 de febrero de 1992), p. 3.
- «Carnavales y carnavales», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 29 de febrero de 1992), p. 3.
- «La fuente luminosa», *El Time Palmero*, núm. 2 (Santa Cruz de La Palma, 4-11 de marzo de 1992), p. 3.
- «Elegía», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 7 de marzo de 1992), p. 3.
- «Guiris», *El Time Palmero*, núm. 3, (Santa Cruz de La Palma, 12-19 de marzo de 1992), p. 3.
- «La U. D.», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 14 de marzo de 1992), p. 3.
- «Virginia Borges», *El Time Palmero*, núm. 4 (Santa Cruz de La Palma, 19-26 de marzo de 1992), p. 3.
- «El pastel se pone duro», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 21 de marzo de 1992), p. 3.

- «Crítica a *El Time Palmero*», *El Time Palmero*, núm. 5 (Santa Cruz de La Palma, 26 de marzo-2 de abril de 1992), p. 3.
- «Teatro», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de marzo de 1992), p. 3.
- «La escuela de teatro», *El Time Palmero*, núm. 6 (Santa Cruz de La Palma, 3-10 de abril de 1993), p. 3.
- «La voz de los poetas», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 4 de abril de 1992), p. 3.
- «Vicios y virtudes del palmero. I: Conservadurismo», *El Time Palmero*, núm. 7 (Santa Cruz de La Palma, 10-17 de abril de 1992), p. 3.
- «Murmullo de sables», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de abril de 1992), p. 3.
- «Vicios y virtudes del palmero. II: Incultura», *El Time Palmero*, núm. 8 (Santa Cruz de La Palma, 15-24 de abril de 1992), p. 3.
- «Expo», *El Time Palmero*, núm. 9 (Santa Cruz de La Palma, 24-30 de abril de 1992), p. 3.
- «Inspiración», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 25 de abril de 1992), p. 3.
- «Darles cancha», *El Time Palmero*, núm. 10 (Santa Cruz de La Palma, 30 abril-7 mayo de 1992), p. 3.
- «El bambarriasco», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 2 de mayo de 1992), p. 3.
- «Conciertos», *El Time Palmero*, núm. 11 (Santa Cruz de La Palma, 7-14 de mayo de 1992), p. 3.
- «Clasismo», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 9 de mayo de 1992), p. 3.
- «Los ángeles de Jorge Lozano», *El Time Palmero*, núm. 12 (Santa Cruz de La Palma, 14-21 de mayo de 1992), p. 10.
- «Sangre alterada», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 16 de mayo de 1992), p. 3.
- «Conocer y respetar», *El Time Palmero*, núm. 13 (Santa Cruz de La Palma, 21-28 de mayo de 1992), p. 3.
- «Astracanada», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 23 de mayo de 1992), p. 3.
- «Melancolía», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de mayo de 1992), p. 3.

- «Más vale tarde», *El Time Palmero*, núm. 15 (Santa Cruz de La Palma, 4-11 de junio de 1992), p. 3.
- «Cumbres borrascosas», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 6 de junio de 1992), p. 3.
- «Final de curso», *El Time Palmero*, núm. 16 (Santa Cruz de La Palma, 11-18 de junio de 1992), p. 3.
- «Manual de Historia», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 13 de junio de 1992), p. 3.
- «¡Ojo!», *El Time Palmero*, núm. 17 (Santa Cruz de La Palma, 18-25 de junio de 1992), p. 3.
- «Triunfo y catarsis», *El Time Palmero*, núm. 18 (Santa Cruz de La Palma, 2-10 de julio de 1992), p. 3.
- «Acrósticos y números», *El Time Palmero*, núm. 20 (Santa Cruz de La Palma, 10-17 de julio de 1992), p. 3.
- «La pintura de Eustaquio Sicilia», *El Time Palmero*, núm. 29 (Santa Cruz de La Palma, 11-18 de septiembre de 1992), p. 22.
- «Letras y copas», *Gaceta de arte y literatura* [suplemento de *La Gaceta de Canarias*] (Santa Cruz de Tenerife, 6 de marzo de 1993), p. 1.
- «Literatura y compromiso», *Toma nota* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 27 de marzo de 1993), p. III.
- «Armando», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 13 de abril de 1993), p. 4.
- «El tabaco en la economía palmera de finales del siglo pasado», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 2 de mayo de 1993), p. 44.
- «Wangüemert, la ‘vitola’ de un líder», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 2 de mayo de 1993), p. 46.
- «Un gran jurado para un gran premio», *Gaceta de arte y literatura* [suplemento de *La Gaceta de Canarias*] (Santa Cruz de Tenerife, 15 de mayo de 1993), p. VI.
- «Trova auténtica», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 8 de febrero de 1994), p. 16.
- «Santa Cruz de La Palma: 500 años y medio», *Canarias Ilustrada*, núm. 2 (febrero de 1994), pp. 10-11.
- «Hacienda San Jorge, en busca de la identidad perdida», *Canarias Ilustrada*, núm. 3 (marzo de 1994), p. 4.

- «El Observatorio del Roque de los Muchachos, en La Palma: las estrellas al alcance de la mano», *Canarias Ilustrada*, núm. 6 (junio de 1994), pp. 20-21.
- «El muerto», *El perenqué*, núm. 1 (febrero de 1995), p. 24.
- «Sabatina», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 17 de febrero de 1996), p. 4.
- «Muchos medios», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 24 de febrero de 1996), p. 2.
- «Encuesta de última hora», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 2 de marzo de 1996), p. 2.
- «Lamer o no lamer, he ahí la cuestión», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 9 de marzo de 1996), p. 2.
- «Don Juan», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 16 de marzo de 1996), p. 2.
- «Transmisión», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 23 de marzo de 1996), p. 2.
- «La risa y la costumbre», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 30 de marzo de 1996), p. 2.
- «¡Aúpa!», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 13 de abril de 1996), p. 2.
- «Diez años», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 27 de abril de 1996), p. 2.
- «Problemas de educación básica», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 4 de mayo de 1996), p. 2.
- «Marea negra», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 11 de mayo de 1996), p. 2.
- «De oca a oca», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 18 de mayo de 1996), p. 2.
- «De guatemala a guatepeor», *La hoja* (Santa Cruz de La Palma, 25 de mayo de 1996), p. 2.
- «Misterio al fin resuelto», *La voz* (Santa Cruz de La Palma, 18 de octubre-2 de noviembre de 1996), p. 2.
- «Esto no es un artículo», *La voz* (Santa Cruz de La Palma, 7-22 de noviembre de 1996), p. 2.
- «Dinero viajero», *La voz* (Santa Cruz de La Palma, 22 de noviembre-5 de diciembre de 1996), p. 2.
- «Evocación e invocación», *La voz* (Santa Cruz de La Palma, diciembre de 1996), p. 2.
- «Doble festival doble», *La voz* (Santa Cruz de La Palma, 17-31 de enero de 1997), p. 2.
- «Don Félix, el maestro», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 28 de enero de 1997), p. 14.

- «Esto, eso y aquello», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 18 de enero de 1999), p. 10.
- «Tele», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 25 de enero de 1999), p. 10.
- «Gusto innato», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 1 de febrero de 1999), p. 10.
- «Futbolitis aguda», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 8 de febrero de 1999), p. 8.
- «Los nombres propios de la vergüenza», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 17 de febrero de 1999), p. 10.
- «La mar de grave», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 26 de febrero de 1999), p. 12.
- «Tocino se confunde con velocidad», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 1 de marzo de 1999), p. 8.
- «Cargos, recargos y descargos», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 9 de marzo de 1999), p. 12.
- «Presos de las prisas», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 17 de marzo de 1999), p. 12.
- «Nombre, familia, recuerdos e interrogaciones retóricas», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 24 de marzo de 1999), p. 12.
- «Vicio», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 31 de marzo de 1999), p. 10.
- «Patria, raza (y Dios) », *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 14 de abril de 1999), p. 14.
- «2000 razones para salir huyendo», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 22 de abril de 1999), p. 14.
- «Los nietos de John Wayne atacan de nuevo», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de abril de 1999), p. 14.
- «Teatros», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 7 de mayo de 1999), p. 14.
- «Antes y después», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 14 de mayo de 1999), p. 14.

- «'Pepe' para los buenos amigos», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 29 de mayo de 1999), p. 20.
- «Más difusión», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 1 de junio de 1999), p. 18.
- «Intrahistoria», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 16 de junio de 1999), p. 14.
- «Como motos», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 18 de junio de 1999), p. 14.
- «Antes y después de», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 25 de junio de 1999), p. 14.
- «Todo incluido», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 2 de julio de 1999), p. 10.
- «Efectos secundarios», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 9 de julio de 1999), p. 10.
- «Andante sostenuto», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 16 de julio de 1999), p. 10.
- «Ese animal salvaje», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 23 de julio de 1999), p. 10.
- «Muertos y muertos», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de julio de 1999), p. 8.
- «El estrés», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 20 de agosto de 1999), p. 8.
- «Secretos a voces», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 3 de septiembre de 1999).
- «Cielo e infierno», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 10 de septiembre de 1999).
- «Ruleta rusa», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 17 de septiembre de 1999).
- «Lo que se ve y lo que no», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 24 de septiembre de 1999).
- «Cada cosa a su tiempo», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 1 de octubre de 1999).
- «Una maleta llena de codornices», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 10 de octubre de 1999).

- «6.000.000», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 15 de octubre de 1999).
- «La Odisea», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 22 de octubre de 1999).
- «Da igual», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 29 de octubre de 1999).
- «Hacer la o con un canuto», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 5 de noviembre de 1999).
- «Hijos de la gran P», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 12 de noviembre de 1999).
- «Sabas Martín», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 19 de noviembre de 1999).
- «The end», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 26 de noviembre de 1999).
- «Pero mira cómo beben los peces en el río», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de diciembre de 1999).
- «El amo de su voz», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 13 de diciembre de 1999).
- «Cine o sardina», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 17 de diciembre de 1999).
- «De pe a pa», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 23 de diciembre de 1999).
- «Cuento de navidad», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 31 de diciembre de 1999).
- «Hilos», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 8 de enero de 2000).
- «El festival y el gas natural», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 14 de enero de 2000).
- «Alforjas y más alforjas», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 21 de enero de 2000).
- «Voces, ecos y más voces», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de enero de 2000).
- «Dale a tu cuerpo alegría», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 4 de febrero de 2000).

- «¿Quién es ese señor?», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de febrero de 2000).
- «Venezuela, Venezuela», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 18 de febrero de 2000).
- «El siglo de Buñuel», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 25 de febrero de 2000).
- «En los límites de la conciencia», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 3 de marzo de 2000).
- «Talento en acción», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 10 de marzo de 2000).
- «Las edades del hombre», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 17 de marzo de 2000).
- «Hojas marchitas», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 24 de marzo de 2000).
- «Laureles», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 31 de marzo de 2000).
- «De reglas y trampas», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 7 de abril de 2000).
- «La palmada en el hombro», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 14 de abril de 2000).
- «Esculpir el vacío», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 21 de abril de 2000).
- «Elián», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de abril de 2000).
- «El futbolista asesino», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 5 de mayo de 2000).
- «Hoy es mañana», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 12 de mayo de 2000).
- «El hombre del rifle», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 19 de mayo de 2000).
- «Escenificaciones», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 27 de mayo de 2000).
- «Tabaco de primera. Buenos puros», *La Palma agraria*, núm. extraordinario (julio de 2000), pp. 30-31.

- «Es cuento viejo», *Cultura* [suplemento de *La Provincia*] (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de diciembre de 2000, p. IV/46.
- «Corazón canario» [traducido al italiano], *Meridiani*, núm. 99 (junio de 2001), pp. 124-127.
- «La banda de música y la música de banda», *Acorde: la revista de las Bandas de Música de la Isla de La Palma*, núm. 0 (diciembre de 2002), p. 76. D. L.: TF-2363/02.
- «El poder del agua y la cultura», *Magazine* (1 de junio de 2003), p. 63. D. L.: B-12713-1996.
- «Los enanos», Bajada de la Virgen [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 15 de agosto de 2005), pp. 14-15.
- «Leocadio Ortega, poeta», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 27 de marzo de 2007).
- «Leocadio Ortega, poeta», *2 C: revista semanal de Ciencia y Cultura* [suplemento de *La Opinión de Tenerife*] (Santa Cruz de Tenerife, 14 de julio de 2007), p. 2.
- «Bernardo Gutiérrez, verseador», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 4 de septiembre de 2007).
- «Se cierra *La fábrica*», *Cartas Diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, núm. 3 (2007), pp. 299-301. ISSN: 1699-9037.
- «Rojo y sonrojo», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón: elapuron.com*] (2 de mayo de 2009).
- «Querida Guadalupe», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón: elapuron.com*] (11 de mayo de 2009).
- «Mario Orlando Hamlet Hardy Brenno», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón: elapuron.com*] (20 de mayo de 2009).
- «Virus», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón: elapuron.com*] (28 de mayo de 2009).
- «Una noche en el paraíso», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón: elapuron.com*] (9 de junio de 2009).
- «Materia oscura», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón: elapuron.com*] (19 de junio de 2009).
- «La isla perdida», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón: elapuron.com*] (30 de junio de 2009).

- «Sí o sí», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (10 de julio de 2009).
- «Tantos y tantos niños», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (23 de julio de 2009).
- «Ante los rescoldos», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (5 de agosto de 2009).
- «La huerta de Paco», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (20 de agosto de 2009).
- «Álbum familiar», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (17 de septiembre de 2009).
- «Coraje», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (25 de septiembre de 2009).
- «El maestro López», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (11 de octubre de 2009).
- «La objetividad es una cosa muy subjetiva», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (26 de octubre de 2009).
- «De ratones y hombres», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (12 de noviembre de 2009).
- «That is the question», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (1 de diciembre de 2009).
- «Jaime Pérez García», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (9 de diciembre de 2009).
- «Nacimiento», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (22 de diciembre de 2009).
- «Que Dios nos coja confesados», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (12 de enero de 2010).
- «Pilar y Antonio —Antonio y Pilar—», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (5 de febrero de 2010).
- «Sosó», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (18 de febrero de 2010).
- «Un largo trecho», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (11 de marzo de 2010).
- «De abismos y vomitonas», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (11 de abril de 2010).

- «Apollabobados sí, pero no tanto», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (3 de mayo de 2010).
- «Karaoke», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (29 de mayo de 2010).
- «La casa de Saramago», en el blog “Manual de subsistencia para una isla desierta”, *El apurón* (elapuron.com), 24 de junio de 2010.
- «La cantina del Circo», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (26 de agosto de 2010).
- «Aventura», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (2 de octubre de 2010).
- «El Danubio rojo», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (20 de octubre de 2010).
- «El MIR del doctor Rubalcaba», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (27 de noviembre de 2010).
- «Más allá del limbo de los pardillos», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (10 de diciembre de 2010).
- «María Lola Felipe, genio y figura», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (18 de enero de 2011).
- «El ejemplo de Antonio Manuel Díaz», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (19 de febrero de 2011).
- «Don Germán», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (5 de marzo de 2011).
- «Flap, flap», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (11 de abril de 2011).
- «Carta urgente para entregar en mano a Elsa López», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (20 de mayo de 2011).
- «Gestos simbólicos», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (28 de junio de 2011).
- «Vivir sin cine», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (18 de agosto de 2011).
- «Juanera», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (17 de septiembre de 2011).

- «Fantasmas», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (22 de octubre de 2011).
- «La suerte de los campeones», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (6 de diciembre de 2011).
- «Siete mil euros», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (12 de enero de 2012).
- «Qué narices», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (6 de febrero de 2012).
- «La punta del iceberg», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (7 de abril de 2012).
- «Es lo que hay», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (17 de mayo de 2012).
- «Pata de palo», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (5 de julio de 2012).
- «Miren esos ojos», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (13 de septiembre de 2012).
- «Ole, ole y ole», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (21 de octubre de 2012).
- «Y con broca de las grandes», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (5 de noviembre de 2012).
- «¿Ustedes saben a cuánto está el kilo de oro?», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (5 de diciembre de 2012).
- «Charlando con Vicente del Bosque», *Deporpassión [revista digital]* (9 de diciembre de 2012).
- «El que no tenga una cuenta en Suiza que tire la primera piedra», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (18 de enero de 2013).
- «Don Genaro», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 21 de enero de 2013).
- «Don Genaro», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (28 de enero de 2013).
- «Con la peluca puesta», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (20 de marzo de 2013).
- «La marca España», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (1 de mayo de 2013).

- «Me cago en tus muertos», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (18 de junio de 2013).
- «Concha Capote», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (24 de junio de 2013).
- «Concha Capote», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de junio de 2013).
- «Quiquiriquí», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (11 de agosto de 2013).
- «¡Agua va!», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (11 de septiembre de 2013).
- «Mierda», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (16 de octubre de 2013).
- «Seguridad ciudadana», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (5 de diciembre de 2013).
- «El bujero», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (13 de enero de 2014).
- «Ni fu ni fa», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (27 de febrero de 2014).
- «Teleñecos», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (6 de marzo de 2014).
- «Diccionario enciclopédico, útil para entender lo sucedido durante el pasado fin de semana», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (27 de mayo de 2014).
- «La invasión de los bárbaros», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (24 de junio de 2014).
- «Manitas de cerdo», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (26 de julio de 2014).
- «Sueños, milagros y bien común», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (29 de agosto de 2014).
- «De palabra en palabra», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (3 de octubre de 2014).
- «Tarjetas de visita», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com] (16 de octubre de 2014).

- «Rompecabezas para armar el mapa de España», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com], 26 de noviembre de 2014.
- «El aeropuerto de La Palma», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com], 30 de diciembre de 2014.
- «Estupor», Blog Manual de subsistencia para una isla desierta”, *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com], 19 de marzo de 2015.
- «Ni muy-muy ni tan-tan», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com], 6 de abril de 2015.
- «A ver esa cabecita», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com], 17 de abril de 2015.
- «Vileza», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com], 15 de mayo de 2015.
- «Hijos de», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com], 14 de septiembre de 2015.
- «Porque blablablá», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com], 25 de octubre de 2015.
- «De Tabares a Zweig y de Zweig a Tabares», *Manual de subsistencia para una isla desierta* [blog de *El apurón*: elapuron.com], 15 de diciembre de 2015.
- «A corto, a mediano y a largo plazo», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife), 6 de septiembre de 2020, p. 69.
- «Antonio Abdo, sensacional», *Canarias Ahora* (canariasahora), 5 de julio de 2023.
- «Leocadio Ortega, poeta», *Cosmológica*, núm. 4 (2024), pp. 474-475.
- «La sonrisa de Andrés», *Trasdemar (Revista digital de Literaturas Insulares)*, 20 de marzo de 2025.