

## Bibliografía crítica de A. R. C.\*

[Actualizada a 30 de septiembre de 2025]

### 1 | REFERENCIAS GENERALES

N. C. A., «Canarias, paraíso del genuino americano», *Tiempo*, núm. 550 (16 de noviembre de 1992), pp. 108-110.

Álvaro Marcos ARVELO, «Ediciones La Palma y el *Fast food* de la literatura», *El Perseguidor* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 21 de mayo de 2011), p. 5.

Cristina FERNÁN-PÉREZ, «Hernández dice que pintar y escribir sirven de apoyo recíproco al creador», *La Opinión de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife, 7 de mayo de 2003), p. 30.

Eduardo GARCÍA ROJAS, «“Apuesto por la poesía y la gente joven” [entrevista a Elsa López]», *El Perseguidor* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 18 de junio de 2011), pp. 2-3.

B. JIMÉNEZ, «Letras canarias con futuro», *Domingo tras domingo* [suplemento de *La Gaceta de Canarias*] (Santa Cruz de Tenerife, 21 de marzo de 1993), p. 17.

Luis LEÓN BARRETO, «Anelio», *La Opinión de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de junio de 2004), p. 15.

Sabas MARTÍN, «Oleada en Madrid», *El Mundo-La Gaceta de Canarias* (Madrid, Santa Cruz de Tenerife, 25 de mayo de 2004), p. 3.

Nicolás MELINI, «Radiografía literaria de una isla», *El Perseguidor* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 21 de mayo de 2011), p. 4.

José María MERINO, *La novela posible*, Madrid: Alfaguara, 2022, p. 140. ISBN: 978-84-204-5608-9.

Sebastián de la NUEZ y Flora Lilia BARRERA ÁLAMO, «La literatura [en La Palma]», en: AA. VV., *Canarias isla a isla*, La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2000, pp. 516-518. ISBN: 84-7926-357-1.

S. A., «Los libros de Anelio», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 15 de abril de 1993), p. 68.

S. A., «Anelio Rodríguez Concepción: La pasión por la palabra», *Tagasaste*, núm. 14 (1999), pp. 22-23.

S. A., «El afuera de una escritura», *Cultura* [suplemento de *La Provincia*] (Las Palmas de Gran Canaria, 24 de julio de 1999), pp. 40-41/II-III.

---

\* Relación compuesta y revisada por Víctor Hernández Correa.

S. A., «Sergio Ramírez: “Rubén Darío fue un músico que escribía poesía”», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 16 de septiembre de 2020), p. 38.

Mariano de SANTA ANA, «Escritores de los noventa, a la búsqueda de un lugar visible», *Cultura* [suplemento de *La Provincia*] (Las Palmas de Gran Canaria, 23 de septiembre de 2000), pp. 46-47.

Care SANTOS, «Jóvenes escritores», *Leer*, núm. 69 (diciembre de 1993-enero de 1994), pp. 88-91.

David SANZ, «El Instituto Cervantes lleva a Anelio Rodríguez a Belgrado para disertar sobre literatura», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 7 de febrero de 2008), p. 18.

## 2 | ENTREVISTAS

Pedro FLORES, «Anelio Rodríguez Concepción, escritor: Las fronteras que separan los géneros literarios a veces son borrosas y frágiles», *El Mundo-La Gaceta de Canarias* (Madrid, Santa Cruz de Tenerife, 21 de diciembre de 2003), p. 29.

Omar G. GARCÍA, «Anelio Rodríguez Concepción: El oficio de escribir», *Islas*, núm. 15 (noviembre de 1994), pp. 17-18.

Eduardo GARCÍA ROJAS, «“En La Palma, la relación espacio-tiempo cuaja en el carácter de la gente. Yo lo llamo *palmerismo*”: Anelio Rodríguez Concepción, escritor», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 25 de marzo de 2018), pp. 76-78.

Santiago GIL, «Anelio Rodríguez Concepción, escritor: “Los sueños, hasta los más disparatados, están hechos de memoria”», *Tiempo de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 12 de junio de 2021); disponible en:  
<<https://tiempodecanarias.com/entrevista/planeta/los-suenos-hasta-los-mas-disparatados-estan-hechos-de-memoria>>

Iván JIMÉNEZ MONTALVO, «Anelio Rodríguez: “Si la altitud de nuestra isla favorece la investigación astrofísica, ¿por qué vamos a negarnos a participar en esa gran aventura?”», *Vialactea* (blog del Instituto de Astrofísica de Canarias, Santa Cruz de La Tenerife, 6 de agosto de 2020); disponible en:  
<<https://www.iac.es/blog/vialactea/2020/08/anelio-rodriguez-concepcion-si-la-altitud-de-nuestra-isla-favorece-la-investigacion-astrofisica-por>>

Iván JIMÉNEZ MONTALVO, «Testimonios de palmeros vinculados al ORM. Anelio Rodríguez: “Si la altitud de nuestra isla favorece la investigación astrofísica, ¿por qué vamos a negarnos a participar en esa gran aventura?”», *El Apurón* (Santa Cruz de La Palma, 6 de agosto de 2020); disponible en:  
<<https://elapuron.com/noticias/sociedad/142529/anelio-rodriguez-la-altitud-nuestra-isla-favorece-la-investigacion-astrofisica-negarnos-participar-esa-gran-aventura/>>

Iván JIMÉNEZ MONTALVO, «Testimonios de palmeros vinculados al ORM. Anelio Rodríguez: “Si la altitud de nuestra isla favorece la investigación astrofísica, ¿por qué vamos a negarnos a participar en esa gran aventura?”», *La Palma Ahora* (Santa Cruz de La Palma, 6 de agosto de 2020); disponible en: <[https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/sociedad/anelio-rodriguez-concepcion-investigacion-astrofisica-aventura-la-palma\\_128\\_6150760.html](https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/sociedad/anelio-rodriguez-concepcion-investigacion-astrofisica-aventura-la-palma_128_6150760.html)>

Iván JIMÉNEZ MONTALVO, «Visitantes de altura. Anelio Rodríguez: “Si la altitud de nuestra isla favorece la investigación astrofísica, ¿por qué vamos a negarnos a participar en esa gran aventura?”», *Paralajes. La revista del Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC)*, núm. 1 (2024), pp. 240-242. ISSN: 2444-8990.

Antonio JIMÉNEZ PAZ, «Cuentista y a mucha honra», *Borrador: cuaderno semanal de ciencia y arte* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 20 de septiembre de 2008), pp. 2 y 3.

Christiane KOCH, «Entrevista a Anelio Rodríguez Concepción: “Ser hoy un lector empedernido es una tarea de aventureros, ¿no?”», *Al Norte: revista del Instituto Cervantes de Bremen*, núm. 9 (septiembre de 1999), pp. 9-12.

Luis León LEÓN BARRETO, «“El trabajo del tabaquero es, en cierto modo, una forma de resistencia: El escritor y filólogo Anelio Rodríguez Concepción, autor de un amplio estudio sobre la cultura del tabaco, apuesta por vender este producto como “el resultado de una labor artesana muy complicada y por añadidura una referencia cultural”», *La Palma Ahora* (Santa Cruz de La Palma, 22 de enero de 2017); disponible en: <[https://www.eldiario.es/lapalmaahora/sociedad/Anelio-Rodriguez-cultura-tabaquera\\_0\\_601940147.html](https://www.eldiario.es/lapalmaahora/sociedad/Anelio-Rodriguez-cultura-tabaquera_0_601940147.html)>

Luis LEÓN BARRETO, «La añoranza de Anelio Rodríguez Concepción», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 8 de julio de 2019).

Luis LEÓN BARRETO, «La añoranza de Anelio Rodríguez Concepción», *La Palma Ahora* (Santa Cruz de La Palma, 8 de julio de 2019); disponible en: <[https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/anoranza-Anelio-Rodriguez-Concepcion\\_6\\_918368162.html](https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/anoranza-Anelio-Rodriguez-Concepcion_6_918368162.html)>

Luis LEÓN BARRETO, «La añoranza de Anelio Rodríguez Concepción», *Ida y vuelta. Crónicas de tiempos revueltos*, Madrid: Mercurio Editorial, 2022, pp. 339-342.

Esther R. MEDINA, «“El trabajo del tabaquero es, en cierto modo, una forma de resistencia: El escritor y filólogo Anelio Rodríguez Concepción, autor de un amplio estudio sobre la cultura del tabaco, apuesta por vender este producto como “el resultado de una labor artesana muy complicada y por añadidura una referencia cultural”», *La Palma Ahora* (Santa Cruz de La Palma, 22 de enero de 2017); disponible en: <[https://www.eldiario.es/lapalmaahora/sociedad/Anelio-Rodriguez-cultura-tabaquera\\_0\\_601940147.html](https://www.eldiario.es/lapalmaahora/sociedad/Anelio-Rodriguez-cultura-tabaquera_0_601940147.html)>

Esther R. MEDINA, «“Cuando escribí mi último libro, los sentimientos eran tan intensos que se me aguaban los ojos”»: El escritor Anelio Rodríguez Concepción incluye en *Historia ilustrada del mundo* a personas muy allegadas y ya fallecidas», *La Palma Ahora* (Santa Cruz de La Palma, 16 de enero de 2018); disponible en: <[https://www.eldiario.es/lapalmaahora/entrevista-Anelio-Rodriguez-Concepcion\\_0\\_730027949.html](https://www.eldiario.es/lapalmaahora/entrevista-Anelio-Rodriguez-Concepcion_0_730027949.html)>

Toni MONTESINOS, «Entrevista capotiana a A. Rodríguez Concepción», *Alma en las palabras. Escrituras y vivencias literarias de Toni Montesinos* (22 de enero de 2018), blog disponible en: <<https://almaenlaspalabras.blogspot.com>>

Leocadio ORTEGA, «Anelio Rodríguez Concepción, escritor y profesor: “El sistema de distribución es el talón de Aquiles de las ediciones canarias”», *La isla de La Palma* (Santa Cruz de La Palma, 14-21 de marzo de 1997), pp. 10-12.

Carmen ORTIZ, «Anelio Rodríguez, escritor: “He intentado ver el mundo con los ojos de un niño”», *La isla de La Palma* (30 de diciembre de 1998-3 de enero de 1999), pp. 12-13.

Benjamín REYES, «Anelio Rodríguez Concepción, escritor, autor de *Historia ilustrada del mundo*: “Los lectores palmeros del libro me han dicho que capta el espíritu de la isla”», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 28 de julio de 2018), p. 58.

S. A., «“Todavía no me siento atraído por la novela larga”, asegura Anelio Rodríguez», *El Día* (Santa Cruz de Tenerife, 16 de abril de 1993), p. 56.

S. A., «Anelio Rodríguez Concepción, escritor: “El tabaco puede tener el mejor de los futuros”», *La isla de La Palma* (Santa Cruz de La Palma, 22-29 de diciembre de 2000), pp. 5-6.

S. A., «Anelio Rodríguez Concepción: “Me tomo la literatura con humildad”», *Dragaria. Revista Canaria de Literatura* (4 de abril de 2018), blog disponible en: <<https://dragaria.es/anelio-rodriguez-concepcion-literatura-humildad/>>

S. A., «Entrevista a Anelio Rguez. Concepción», *La enseñanza de la creación. Club de Escritura. Fundación Escritura(s)-Fuentetaja* (Madrid, 7 de julio de 2018), blog disponible en: <<https://clubdeescritura.com/obra/1619442/entrevista-a-anelio-rguez-concepcion/>>. También disponible en: <<https://fundacionescrituras.org/dialogo-con-anelio-rodriguez-concepcion>>

S. A., «El escritor Anelio Rodríguez analiza en una conferencia la personalidad que deja entrever Galdós en sus relatos», *La Palma Ahora* (Santa Cruz de La Palma, 29 de junio de 2021); disponible en: <[https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/cultura/escritor-anelio-rodriguez-analiza-conferencia-personalidad-deja-entrever-galdos-retratos\\_1\\_8088575.html](https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/cultura/escritor-anelio-rodriguez-analiza-conferencia-personalidad-deja-entrever-galdos-retratos_1_8088575.html)>

S. A., «Anelio Rodríguez: “Las nuevas generaciones dan la espalda al tesoro cultural del mundo cercano de sus padres y abuelos”», *Canarias Ahora* (11 de julio de 2022), disponible en:

<[https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/cultura/anelio-rodriguez-nuevas-generaciones-dan-espalda-tesoro-cultural-mundo-cercano-padres-abuelos\\_1\\_9162053.html](https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/cultura/anelio-rodriguez-nuevas-generaciones-dan-espalda-tesoro-cultural-mundo-cercano-padres-abuelos_1_9162053.html)>

Carmen SANTANA, «Anelio Rodríguez Concepción, escritor: “Estamos viviendo el auge de las nuevas censuras y de las pequeñas inquisiciones”», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de junio de 2021), p. 65.

Carmen SANTANA, «“Vivimos el auge de las nuevas censuras”. El escritor Anelio Rodríguez reflexiona sobre los actuales momentos de crisis», *El Día* (Santa Cruz de Tenerife, 8 de julio de 2021), p. 50.

David SANZ, «“En mi escritura importa tanto la literatura como la música, la pintura o el cine”. Anelio Rodríguez: escritor, premio de literatura Tiflos 2004», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 20 de junio de 2004), p. 27.

David SANZ, «El tabaquero es consciente de que forma parte de una tradición muy hermosa. Anelio Rodríguez Concepción: escritor», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 6 de noviembre de 2016), p. 54.

David SANZ, «“El rigor y la indeterminación poética van de la mano al zambullirnos en la memoria”: Anelio Rodríguez Concepción, escritor», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 9 de enero de 2018), p. 36.

### 3 | REFERENCIAS SOBRE LA OBRA POÉTICA

Miguel MARTINÓN, «La poesía canaria actual (de Jiménez Paz a Cabrera Cartaya)», en: *Poesía canaria actual (a partir de 1980): antología*, Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2010, pp. 9-29. ISBN: 978-84-9941-241-2.

Miguel MARTINÓN, «Anelio Rodríguez Concepción», en: *Poesía canaria actual (a partir de 1980): antología*, Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2010, pp. 77-79. ISBN: 978-84-9941-241-2.

Nicolás MELINI, «Anelio Rodríguez Concepción: Oficio narrativo», *Azul*, núm. 3 (verano de 1992), pp. 6-7.

Nicolás MELINI, «Poetas de una sola isla», *El rapto de Europa*, núm. 18 (junio de 2011), p. 65. ISSN: 1695-5191.

Nicolás MELINI, «Elsa López, Ediciones La Palma y otras razones para esta antología», en AA. VV., *Poetas de una sola isla: el grupo de La Palma (1990-2011)*, selección de Nicolás Melini, prólogo de Ernesto Suárez, Santa Cruz de Tenerife: Idea; Agüere, 2012, pp. 7-15. ISBN: 978-84-9941-776-9.

David SANZ, «Nace un nuevo Grupo de La Palma: Una generación de escritores marcados por señas comunes como Ediciones La Palma o la revista *Azul*», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 16 de mayo de 2011), p. 13.

Ernesto SUÁREZ, «El grupo de La Palma: notas que buscan su evidencia», en AA. VV., *Poetas de una sola isla: el grupo de La Palma (1990-2011)*, selección de Nicolás Melini, prólogo de Ernesto Suárez, Santa Cruz de Tenerife: Idea; Agüere, 2012, pp. 17-35. ISBN: 978-84-9941-776-9.

### 3.1 | *Poemas de la guagua* (1984)

Ernesto SUÁREZ, «Anelio Rodríguez Concepción: De los trayectos al margen», *Avisos de Cultura* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 6 de diciembre de 1984), p. 15.

Ernesto SUÁREZ, Lorenzo CROISSIER, Carlos BRUNO, Francisco CROISSIER, Daniel BELLÓN SERRANO, José MARRERO Y CASTRO, «Prólogo intencionado», en: Anelio Rodríguez Concepción, *Poemas de la guagua*, Santa Cruz de Tenerife: Editorial Pilar Rey; Caja General de Ahorros de Canarias, 1984, p. 7. ISBN: 84-85807-14-6.

### 3.2 | *Poma* (1987)

José Juan BATISTA, «Prólogo», en: Anelio Rodríguez Concepción, *Poma*, Santa Cruz de Tenerife: Cuadernos Insulares de Poesía, 1987, p. 7. ISBN: 84-398-0613-2.

Eduardo MILLÁN, «Receta», *Caminos: revista de la Asociación de Jóvenes Escritores*, núm. 6 (invierno —marzo— de 1994), p. 114.

Sebastián de la NUEZ, «Palabras para una poma poética», *Archipiélago Literario* [suplemento de *Jornada*] (Santa Cruz de Tenerife, 3 de octubre de 1987), p. 9.

### 3.3 | *La ciudad se rompe y se levanta* (1990)

Carlos BRUNO CASTAÑEDA, «Poemas para una ciudad», *Borrador: cuaderno semanal de ciencia y arte* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 24 de mayo de 1990), p. 15.

### 3.4 | *Vigilias* (2007)

Luis León BARRETO, «Anelio, poeta», *La Opinión de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife, 23 de abril de 2008), [s. p.].

Rafael FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, «*Vigilias* de Anelio Rodríguez Concepción», *Borrador: cuaderno semanal de ciencia y arte* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 22 de noviembre de 2008), pp. 2 y 3.

Juan Carlos MÉNDEZ GUÉDEZ, «Una tensa, irrepitible hermosura», *La Mancha: espacio de literatura en español*, núm. 14 (3 de enero de 2009), blog disponible en: <[www.delamanchaliteraria.blogspot.com.es](http://www.delamanchaliteraria.blogspot.com.es)>

Juan Carlos MÉNDEZ GUÉDEZ, «Una tensa, irrepitible hermosura», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 29 de enero de 2009), p. 41.

David SANZ, «*Vigilias*, nuevo poemario de Anelio Rodríguez», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 22 de mayo de 2008), p. 22.

#### 4 | REFERENCIAS SOBRE LA OBRA NARRATIVA

J. J. ARMAS MARCELO, «En las islas del sur», *El Cultural* [suplemento de *El Mundo*] (12-18 de julio de 2013), p. 50.

C. D. A. y L. R., «Novelistas de nuevo cuño», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 4 de junio de 2011), pp. 40-41.

Juan José DELGADO, «Prólogo», en: *Los mejores relatos canarios del siglo XX*, Madrid: Alfaguara, 2004, pp. 7-16. ISBN: 84-204-6722-0.

Sinesio DOMÍNGUEZ SURIA, *Temas de la narrativa canaria de los siglos XX y XXI (G-21)*, Santa Cruz de Tenerife: Colección Clavijo y Fajardo, Gobierno de Canarias, 2019, pp. 164-166. ISBN: 978-84-7947-723-3.

Rafael FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, «Hay relatos que brotan de una raíz inmemorial», en: AA. VV., *Canarias: la gran enciclopedia de la cultura*, La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2004, pp. 232-233. ISBN: 84-7926-480-0.

Eduardo GARCÍA ROJAS, «Las nuevas apuestas narrativas de Canarias», *El Perseguidor* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 30 de octubre de 2010), pp. 4-5.

Eduardo GARCÍA ROJAS, «¿El nuevo boom de la novela canaria?», *El Perseguidor* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 30 de abril de 2011), pp. 1-5<sup>1</sup>.

Eduardo GARCÍA ROJAS, «A propósito de *Generación 21: Nuevos novelistas canarios*», *El Perseguidor* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 7 de mayo de 2011), p. 8.

Danilo MANERA, «Un battello di storie dall'isola di La Palma», en Anelio Rodríguez Concepción, *Baci e abbracci (e altre solitudini)*, Turín: Robin Edizioni, 2019, pp. 171-175. ISBN: 978-88-7274-522-9.

Nicolás MELINI, «Escribir narrativa en Canarias durante los noventa», *El Perseguidor* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 23 de julio de 2011), pp. 4-5.

Nicolás MELINI, «Afuera y adentro. La insularidad en su laberinto», *Cuadernos Hispanoamericanos*, núm. 845 (noviembre de 2020), pp. 51-62.

---

<sup>1</sup> Contiene una entrevista a Ángel Morales, editor de *Generación 21: Nuevos novelistas canarios*, y una encuesta con los autores seleccionados en esa antología, entre los que se encuentra A. R. C.

S. A., «Una antología reúne a 12 autores de la literatura isleña», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de abril de 2011), p. 45.

Fernando VALLS, «Pirañas de agua salada», en: AA. VV., *Mar de pirañas: nuevas voces del microrrelato español*, edición de Fernando Valls, Palencia: Menoscuarto, 2012, pp. 9-25. ISBN: 978-84-96675-89-6.

Alejandro ZABALETA, «Cosecha del 21», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 26 de mayo de 2011), pp. 29-31.

#### 4.1 | *La Habana y otros cuentos* (1ª ed.: 1990; 2ª ed.: 1996)

Omar G. GARCÍA, «Sacan una nueva edición del libro *La Habana y otros cuentos*», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de marzo de 1997), p. 23.

Susana LEÓN GONZÁLEZ, «Los cuentos de Anelio Rodríguez Concepción», *Cultura* [suplemento de *La Provincia*] (Las Palmas de Gran Canaria, 24 de mayo de 1990), p. VI.

María José MATEO, «Crítica [de *Una aventura de El Zorro*]», *Caminos: revista de la Asociación de Jóvenes Escritores*, núm. 3 (primavera, 1993), p. 91.

S. A., «Presentación del libro *La Habana y otros cuentos*», *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 27 de abril de 1990), p. 3.

S. A., «Anelio arrasa», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 27 de abril de 2001), p. 25.

Fernando SENANTE, «Un recorrido por los libros del año: 1», *Borrador: cuaderno semanal de ciencia y arte* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 27 de diciembre de 1990), p. 23.

Ramón TRUJILLO, [*Presentación de*] *La Habana y otros cuentos*, ms. inédito, La Laguna, 1990.

#### 4.2 | *Ocho relatos y un diálogo* (1994)

S. A., «Anelio Rodríguez Concepción, ganador del X Concurso de Cuentos Ciudad de Santa Cruz», *El Día* (Santa Cruz de Tenerife, 15 de abril de 1993), p. 57.

S. A., «Anelio Rodríguez, ganador del X concurso de cuentos “Santa Cruz de Tenerife”», *La Gaceta de Canarias* (Santa Cruz de Tenerife, 15 de abril de 1993), p. 25.

#### 4.3 | *Relación de seres imprescindibles* (1998)

Luis León BARRETO, «La isla de los Anelios», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 18 de diciembre de 1998), p. 29.

Luis LEÓN BARRETO, «Anelio Rodríguez Concepción, un escritor», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 20 de diciembre de 1998), p. 38.

Alejandro BASSAS, «La inocencia irónica de un adulto», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 12 de abril de 1999), p. 58.

Luis Mateo DÍEZ, «Los seres imprescindibles», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 31 de diciembre de 1998), p. 45.

Sergio DOMÍNGUEZ JAÉN, «Los seres imprescindibles de Anelio», *Cartel de las letras y las artes* [suplemento de *Diario de Las Palmas*] (Las Palmas de Gran Canaria, 15 de diciembre de 1999), p. I.

Sergio DOMÍNGUEZ JAÉN, «Los seres imprescindibles de Anelio», *Cuadernos del Ateneo*, núm. 8 (junio de 2000), p. 137.

Arturo MACCANTI, *Sr. Don Anelio Rodríguez Candelaria. Ateneo de La Laguna*, ms. inédito, La Laguna, 18 de noviembre de 1998.

Care SANTOS, «Relación de seres imprescindibles», *El Cultural* [suplemento de *La Razón*] (Madrid, 16 de mayo de 1999), p. 16.

Ignacio SANZ, «Un bestiario heterodoxo», *Ítaca* [suplemento de *El Día*] (Santa Cruz de Tenerife, 16 de noviembre de 1999), p. VI.

Santos SANZ VILLANUEVA, «Una realidad diferente», *Esfera* [suplemento de *El Mundo*] (Madrid, 20 de marzo de 1999), p. 12.

Ernesto SUÁREZ, *Anelio Rodríguez Concepción: literatura para un imaginario imprescindible*, ms. inédito, La Laguna, 18 de noviembre de 1998.

Ernesto SUÁREZ, «Literatura para un imaginario imprescindible», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 10 de febrero de 1999), p. 56.

#### 4.4 | *El perro y los demás* (2004)

Juan José DELGADO, «Nota preliminar al cuento *Novela*», en: *Los mejores relatos canarios del siglo XX*, Madrid: Alfaguara, 2004, p. 108. ISBN: 84-204-6722-0.

Sabas MARTÍN, «Los cuentos de Anelio», *El Mundo-La Gaceta de Canarias* (Madrid, Santa Cruz de Tenerife, 20 de julio de 2004), p. 3.

S. A., «Anelio Rodríguez presenta su última obra, *El perro y los demás*, premio Tiflos», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 12 de junio de 2004), p. 20.

Ernesto SUÁREZ, «Relación de secretos», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de noviembre de 2004), p. 45.

Ernesto SUÁREZ, «Relación de secretos», *2·C: revista semanal de ciencia y cultura* [suplemento de *La Opinión de Tenerife*] (Santa Cruz de Tenerife, 19 de febrero de 2005), pp. 6-7.

#### 4.5 | *El león de Mr. Sabas* (2004)

Esther CANDELARIA, «Estudio», en: Anelio Rodríguez Concepción, *El león de Mr. Sabas*, Santa Cruz de Tenerife: InterSeptem Canarias, 2004, pp. 71-79. ISBN: 84-96239-26-8.

Martín MACHO, «Mr. Sabas no murió de pena», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 31 de enero de 2010), p. 54.

Esther R. MEDINA, «Lápida para Mr. Sabas», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 4 de marzo de 2005), p. 26.

David SANZ, «Anelio Rodríguez narra en su última obra la historia del león de Mr. Sabas», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 24 de mayo de 2005), p. 23.

David SANZ, «Mr. Anelio, el señor Sabas y el león Sultán», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 24 de enero de 2010), p. 33.

#### 4.6 | *La abuela de Caperucita* (2008)

Luis León BARRETO, «Una abuela porno», *La Opinión de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife, 2 de mayo de 2009), p. 14.

Carlos BRUNO CASTAÑEDA, «Anelio Rodríguez Concepción», *Las Hendiduras* (17 de enero de 2009), blog disponible en: <<http://lashendiduras.blogspot.com.es/>>

Eduardo GARCÍA ROJAS, «Dos recomendaciones y un aviso, Eliseo Alberto está en Tenerife», *El Escobillón* (13 de enero de 2009), blog disponible en: <<http://www.elescobillon.com/>>

S. A., «Anelio Rodríguez cuestiona la madurez femenina en *La abuela de Caperucita*», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 16 de enero de 2009), [s. p.].

S. A., «Presentan la primera novela de Anelio Rodríguez», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 8 de febrero de 2009), p. 14.

#### 4.7 | *Historia ilustrada del mundo* (2017)

C[armen] D[elia] ARANDA, «El gremio de librerías alaba una obra de Anelio Rodríguez: el palmero retrata a sus antepasados en *Historia ilustrada del mundo*», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 2 de junio de 2018), p. 8.

Carmen Delia ARANDA, «Historia ilustrada...», *Pleamar de Cultura* [suplemento de *Canarias 7*] (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de enero de 2018), p. 8.

Juan José ARMAS MARCELO, «El mundo de Anelio», *A la intemperie* (31 de enero de 2018), blog del suplemento *El Cultural* de *El Mundo* disponible en: <<http://elcultural.com/blogs/a-la-intemperie/2018/01/31/el-mundo-de-anelio/>>

CEGAL [Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Librerías], «Libro de la Semana: *Historia ilustrada del mundo*, de Anelio Rodríguez Concepción», *Los librerías recomiendan* (25 de enero de 2018), web disponible en: <<https://www.loslibreríasrecomiendan.com/libros-recomendados/historia-ilustrada-del-mundo-de-anelio-rodriguez-concepcion/>>

Cecilia DOMÍNGUEZ LUIS, «Galería de afectos: una lectura de *Historia ilustrada del mundo*, de Anelio Rodríguez Concepción», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 4 de marzo de 2018), p. 75.

Eduardo GARCÍA ROJAS, «Álbum de familia: Anelio Rodríguez Concepción presenta su *Historia ilustrada del mundo*», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 21 de enero de 2018), p. 75.

Santiago GIL, «Anelio», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 22 de abril de 2018), p. 58.

Javier GOÑI, «Álbum de familia», *Babelia* [suplemento de *El País*] (Madrid, 3 de marzo de 2018), p. 6.

Antonio LÓPEZ ORTEGA, «El relato incesante», *Cuadernos Hispanoamericanos*, núm. 825 (marzo de 2019), pp. 146-149.

S. A., «“*Historia ilustrada del mundo* es para mí un reto literario”: El escritor Anelio Rodríguez Concepción ha presentado este jueves su último libro en el Club Náutico de Santa Cruz de La Palma», *La Palma Ahora* (Santa Cruz de La Palma, 28 de diciembre de 2017); disponible en: <[https://www.eldiario.es/lapalmaahora/cultura/Historia-ilustrada-Anelio-Rodriguez\\_0\\_723378468.html](https://www.eldiario.es/lapalmaahora/cultura/Historia-ilustrada-Anelio-Rodriguez_0_723378468.html)>

S. A., «*Historia ilustrada del mundo* de Anelio Rodríguez Concepción es el libro de la semana a nivel nacional: la plataforma Los librerías recomiendan sugiere la lectura de la última obra del escritor palmero y dice que “puede convertirse en una joya secreta”», *La Palma Ahora* (Santa Cruz de La Palma, 26 de enero de 2018); disponible en: <[https://www.eldiario.es/lapalmaahora/cultura/Historia-ilustrada-Anelio-Concepcion-libro-semana\\_0\\_733527353.html](https://www.eldiario.es/lapalmaahora/cultura/Historia-ilustrada-Anelio-Concepcion-libro-semana_0_733527353.html)>

Carlos SANTOS, «*Historia ilustrada del mundo*, de Anelio Rodríguez Concepción», *La libreta colorá* (16 de febrero de 2018), blog del autor disponible en: <http://carlossantosgurriaran.blogspot.com.es/2018/02/historia-ilustrada-del-mundo-de-anelio.html>

Ignacio SANZ, «Los reinos imaginados», *El Norte de Castilla* (Valladolid, 6 de enero de 2018), p. 24.

#### 4.8 | *Baci e abbracci (e altre solitudini)* (2019)

Danilo MANERA, «Un battello di storie dall'isola di La Palma», en Anelio Rodríguez Concepción, *Baci e abbracci (e altre solitudini)*, Turín: Robin Edizioni, 2019, pp. 171-175. ISBN: 978-88-7274-522-9.

#### 4.9 | *Historia de Mr. Sabas, domador de leones, y su admirable familia del Circo Toti* (2019)

C[armen] D[elia] ARANDA, «Anelio Rodríguez restituye a Mr. Sabas», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 6 de enero de 2020), p. 25.

Eduardo GARCÍA ROJAS, «Corazón de león», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 15 de diciembre de 2019), p. 67.

Santiago GIL, «Mr. Sabas», *Pleamar de Cultura* [suplemento de *Canarias 7*] (Las Palmas de Gran Canaria, 4 de enero de 2020), p. 6.

Esther R. MEDINA, «El libro sobre Mr. Sabas es realmente un proceso de búsqueda de la verdad», *La Palma Ahora* (Santa Cruz de La Palma, 28 de diciembre de 2019); disponible en: [https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/cultura/Mr-Sabas-realmente-proceso-busqueda-verdad-Anelio\\_0\\_978852394.html](https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/cultura/Mr-Sabas-realmente-proceso-busqueda-verdad-Anelio_0_978852394.html)

Ignacio SANZ, «Historia de un circo», *La sombra del ciprés* [suplemento de *El Norte de Castilla*] (Valladolid, 21 de febrero de 2020), p. 6.

Daniel TOVAR, «Mr. Sabas y Sultán: una historia más allá de la tragedia circense», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de diciembre de 2019), p. 42. También disponible en: <https://diariodeavisos-elespanol.com/2019/12/mr-sabas-y-sultan-una-historia-mas-alla-de-la-tragedia-circense/>

## 5 | REFERENCIAS SOBRE LA OBRA ENSAYÍSTICA

5.1 | *La tradición insular del tabaco* (1ª ed.: 2000; 2ª ed.: 2003; 3ª ed., revisada y ampliada: 2016)

Domingo J. JORGE, «Anelio Rodríguez publica *La tradición insular del tabaco*», *La Opinión de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife, 2 de diciembre de 2000), p. 54.

Sabas MARTÍN, «Nuestra tradición tabaquera», *La Gaceta de Canarias* (Santa Cruz de Tenerife, 15 de febrero de 2001), p. 6.

S. A., «Presentado el libro *La tradición insular del tabaco*», *La Voz de La Palma* (Santa Cruz de La Palma, especial Navidad 2000), p. 27.

S. A., «Presentado el libro de Anelio Rodríguez sobre el tabaco», *La isla de La Palma* (Santa Cruz de La Palma, 29 de diciembre de 2000-5 de enero de 2001), p. 17.

M. S. A., «Rodríguez Concepción estudia en *La tradición insular del tabaco* el peso cultural de esta planta», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 13 de febrero de 2001), p. 20.

## 5.2 | Ramón Feria, *Obras completas* (2008)

Liliana COELLO RODRÍGUEZ, «[Reseña de] Ramón Feria, *Obras completas*», *Estudios Canarios. Anuario del Instituto de Estudios Canarios*, núm. 59 (2015), pp. 324-325. ISSN: 0423-4804.

José Carlos MAINER, «Las vanguardias canarias», *Cuadernos Hispanoamericanos*, núm. 513 (marzo de 1993), pp. 122-125. ISSN: 0011-250X.